

Livre

Auteur(s) : Holcomb, Mélanie (Auteur) ;Benzel, Kim (Auteur) ;Benzel, Kim ;Lee, So-Young (1973-...) (Auteur) ;Patch, Diana Craig (Auteur) ;Pillsbury, Joanne (Auteur) ;Carver Wees, Beth (Auteur) ;Echasseriaud, Lydie (Traducteur) ;Cornu, Jean-François (Traducteur)
Titre(s) : Bijoux, [texte imprimé] : le corps sublimé / sous la direction de Mélanie Holcomb ; avec des textes de Kim Benzel, So-Young Lee, Diana Craig Patch, Joanne Pillsbury ; Traduit de l'américain par Jean-François Cornu et Lydie Echasseriaud.
Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 2018.
Résumé : Le bijou comme moyen d'expression artistique se définit avant tout par ses rapports avec le corps, qu'il prolonge, déforme, dissimule ou transforme. Cet ouvrage magnifiquement conçu décline le corps selon six thèmes - orné, divin, royal, transcendant, séducteur et resplendissant - et illustre la manière dont ces déclinaisons du corps donnent un sens aux bijoux qui l'ornent et le mettent en valeur. Ce livre réunit des textes consacrés à diverses cultures et époques, qui montrent le rôle joué par le bijou, symbole du pouvoir, du rang social et de l'identité, depuis les ornements d'oreille des héros guerriers du Pérou précolombien jusqu'aux boucles d'oreille en forme de noeud, dessinées par Yves Saint Laurent. Plus de 200 bijoux et ornements, ainsi que des peintures et des sculptures de corps ornés, témoignent de la fonction sociale, politique et esthétique des bijoux et de leur rapport avec le corps durant 5000 ans d'histoire de l'humanité. Ces oeuvres d'art précieuses et intimes permettent aussi de mieux comprendre celles et ceux qui les portent, ainsi que les créateurs, les artisans et les cultures dont elles sont issues. SOMMAIRE Introduction : «Dans les bijoux, nous mettons notre confiance» I. Le corps orné II. Le corps divin (monde antique) III. Le corps royal (Antiquité, Moyen Âge, débuts de l’Époque Moderne) IV. Le corps transcendant (du Moyen Âge à la fin de l’Époque Moderne) V. Le corps séducteur (Époques moderne et contemporaine) VI. Le corps resplendissant (Époques moderne et contemporaine).
Notes : Exposition au Metropolitan Museum of Art, à New York, du 12 novembre 2018 au 24 février 2019.
Sujet(s) : Symbolisme du corps humain Sociologie du corps Homme ** Dans l'art Bijoux : Histoire Orfèvrerie Bijoux
: [Exposition. 2018. 2019. New York. Metropolitan Museum of Art]
Lien : https://products-images.di-static.com/image/melanie-holcomb-bijoux/9782850887826-200x303-1.jpg ;

Exemplaires

Bibliothèque	Nouveauté	Localisation	Cote	Support	Situation	Date retour	Utilisation
Nevers		PôleArt	758.9 HOL	Livre	En rayon		Prêt normal