



DVD

**Auteur(s)** : Depardon, Raymond (1942-...) (Directeur) ; Desplat, Alexandre (1961-...) (Compositeur)

**Titre(s)** : 12 Jours [images animées] / Raymond Depardon, réal. ; Alexandre Desplat, compos.

**Editeur(s)** : France : Arte Editions, 2018.

**Résumé** : Résumé : Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

**Notes** : Prêt. - Format(s) Vidéo(s) : . - Format(s) audio(s) : Dolby Digital. - Tous publics. - Sélection officielle Festival de Cannes 2007, hors-compétition. - La force du film est de recueillir ces paroles qui, allant tout de travers, disent la vérité des souffrances autant que le délire du monde qui les produit et les entretient. - Cahiers du Cinéma - Jean-Philippe Tessé. - L'un des plus beaux films de l'année. - Transfuge - Frédéric Mercier. - (...) un film comme "12 jours" est tout aussi nécessaire que la loi de 2013 qu'il prend pour sujet. - Positif - Louise Dumas. - La misère humaine filmée par Depardon n'est pas une humanité misérable. Elle trouble, émeut, interroge. - Le Nouvel Observateur - Nicolas Schaller - 29/11/2017. - Grand film sur l'enfermement, la relativité de la folie et les limites de la justice, "12 jours" pose ces questions (entre autres) et ne s'oublie pas de sitôt après avoir été vu. Un documentaire d'utilité publique. - Marianne - Olivier de Bruyn.

**Sujet(s)** : Films documentaires Audience, consentement, hôpital psychiatrique, juge, liberté, psychiatrie France

**Indice(s)** : D DEP D

**Lien** : <https://www.rdm-video.fr/images/plus/722391.jpg>



#### Exemplaires

Bibliothèque	Nouveauté	Localisation	Cote	Support	Situation	Date retour	Utilisation
Nevers		DVD	D DEP D	DVD	Sorti	09/04/2024	Prêt normal